

L' EMPIETA' TRIONFANTE 41³⁶
NELLA MORTE DI
GIESU CRISTO

Oratorio a cinque Voci

D A C A N T A R S I

NELLA VENER. COMPAGNIA
DELLA PURIFICAZIONE
DI MARIA VERGINE
E DI S. ZANOBI
DETTA DI S. MARCO

M U S I C A

DEL SIG. CARLO AGOSTINO BADIA

Compositore di Musica di S. M. Cesarea.

Incerto.



*Biblioteca
Satrielli.*

*Del Principe
Roma 1804.*

Espresso Seroni

poi di



IN FIRENZE. MDCCII.

Per Vincenzo Vangelisti. Con licenza de' Superiori.

Giesu Cristo.

Maria Vergine.

San Giovanni.

Centurione.

Il buon Ladrone.

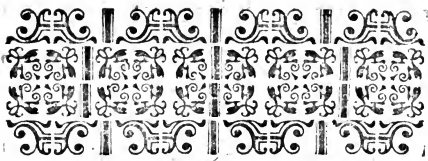
Coro di Donne di Gierusalemme.

Coro di Soldati, e Turbe.



TRattandosi d'una materia così sacrosanta, e così dolorosa; l'Autore ha stimato più proprio stare ne i puri sensi della Sacra Istoria, che arricchire il presente Componimento con figure poetiche.

PAR-



PARTE PRIMA.

*Co. di
Donne
di Gie
rusal.*



*Maria
Verg.*

Upille differratevi
Non indugiate più,
E in lacrime stempratevi
S'ha da morir Giesù.
Pupille, ec.
Oh nell'anima mia fiero dolore,
Oh del mesto mio core

Affannosi respiri,
Che soffogan l'uscita al pianto mio,
Oh mio Giesù, mio Dio,
Figlio incarnato in queste umili spoglie,
Tu, che l'Eteree foglie
Trino, Divino, ed Uno
Immortale passeggi,
Come su legno vile
Dall'empietà inalzato
Hai da morir pel Peccatore ingrato?
Chi del nulla il Ciel formò,
Chi di luce l'adornò
Innocente morirà;
Jo vorrei più varchi al pianto,
Per portarne altiero il vanto

Di temprar tanta empietà.

Chi del nulla, ec.

Giovanni, oh Dio, che pena?

S.Gio. Mi si divide il cor. *Ma.Verg.* Mira che'l tronco
Già gli lacera il tergo. *S.Gio.* Ah quelle spine
Che gli passan la fronte,
E quei fieri legami,
Che lo stringon sì forte,
Forman dentro di me viva la morte!

E pur fra tanti guai,

O mio Giesù, te'n vai

Lieto a morir?

Ma dentro a' tuoi tormenti,

Più che'l tuo duol, tu senti

Il mio fallir.

E pur, ec.

Ma.Verg. Oh fiera! *S.Gio.* Oh empietà!

a due Che bramate di più?

Co di Pupille differratevi,

Donne Non indugiate più,

E in lacrime stempratevi

S'ha da morir Giesù.

Giesù Oh di Gierusalem figlie infelici,

Voi ch'opresse dal duolo

Su'l mio languir, su'l mio morir piangete,

Richiamate le stille

Reprimete i singulti,

Ed a voi stesse il vostro duol rendete.

Vostro, vostro sia'l pianto,

E le lacrime amare

Bagnin cadendo i vostri figli, e sia

Specchio de' falli lor la morte mia.

Verrà, sì sì verrà,

Verrà un dì quel momento.

Che l'infecunde Spose

Chia-

Chiamerete beate,
E beato quel seno,
Che non diè latte a i pargoletti infanti,
Dunque vostro sia 'l duol, sian vostri i pianti:
Piangete, sì piangete,
Non i tormenti miei, nè 'l mio dolore,
Ma 'l vostro pianto sia
Più della morte mia
Luce di quel dolor, ch' affligge un core.
Piangete, ec.

Cent. Custodi, e qual' indugio
Neghittosi prendete?
Quelli, quelli pur sete,
Che del rio Seduttore
Già bramaste la morte;
Ecco prospera sorte
Seconda i vostri voti, il Reo guidate,
E di vil Croce in su l' infame scena
Abbia quel finto Iddio la giusta pena.
Richiamate nel cor quell' ardire,
Che di sdegno sì nobil v' accese,
Risvegliate nel seno quell' ire,
Che son guida agli trazzi, all' offese.

Ma. Verg. Cotante ingiurie
Oh Dio perchè?
Le vostre furie
Volgete a me.

Cent. Parti Donna molesta, e non svegliare
Dei Soldati lo sdegno.

Ma. Chi tentò lacerare

Verg. Con ardimento indegno
Il mio figlio innocente
Sia pur contro di me crudo, e inclemente.

Cent. Morrà sì sì quel Re
Che nostro Re si fe,
Morrà quel finto Dio,
Per lui pietà non v'è.

S. Gio. Quei sacrileghi accenti,
Madre, dolente Madre
Tolgonmi in sen il suo respiro al core,
Ma vorrei più dolore
Per ammollir di quei fellon le tempere,
E per ritorlo a te, che piangi sempre.
Sì sì vorrei che il duol
Per me, per me pur sol
Fosse, ed il pianto;
Ma mentre tenta il cor,
Di torre a te il dolor,
Più perde il vanto.

Sì sì, cc.

Ma. Verg. Chi non sà che sia martire
Venga a me, che ben lo sò,
Mesta Madre un Dio languire
Innocente io mostrerò.

Chi, cc.

Già gli vacilla il piè, *S. Gio.* Dal duro peso,
Che sì gli opprime il dorso,
Par ch'al reo peccator chiegga soccorso.

Ma. Verg. Posati mio Dio
Su questo braccio mio
Posati esangue,
Giacchè i tormenti tuoi,
E gli altrui falli vuoi
Pagar col sangue.

Posati, cc.

Giesù Ah se almeno gradito
Fosse il mio sangue, e questi affanni miei,
Forse non udrei
Quello, ch'un giorno in mezzo al duol direte;
Monti sopra di noi, colli cadete.

Cent.

85

Cent. Amici, ecco il Calvario;
Ecco la vatta scena
Ove in trionfo il Seduttur guidate;
Questo è 'l teatro, in cui del vostro ardire
Fiera pompa farete;
Ecco il Re de' Giudei, reo l'uccidete.
All' aspetto del Mondo, che 'l brama
Con più colpi il Fellon inchiodate,
Ed al popol, che morte sol chiama
Nudo un Dio sulla Croce mostrate.
All' aspetto, ec.

Fine della Prima Parte.



PAR.

PARTE SECONDA

Bu. Lav.



I favella nel cor una voce.

Che feroce.

Di mia vita rampogna l'error:

Mà dipoi tutta fede mi dice,

Sei felice,

Perchè muori col tuo Redentor.

Mi, &c.

Mar. Hai vinto al fin, o peccator, hai vinto:

Verg. Il trionfo più bello

Delle tue colpe deh rimira, o ingrato!

Scorgi come svenato

Da falli tuoi un innocente langue;

Mira, che quello è 'l sangue

Di quel Dio ch'offendesti,

E' che col tuo fallir lo brami estinto;

Hai vinto al fin, o peccator, hai vinto.

A tanto rio dolor

Nè che questo mio cor

Non è più mio;

Nè men l'Alma ha virtù

Di rimirar di più

Languire un Dio.

S. Gio. Come, un Dio ch'è immortale,

Un Dio ch'è eterno; un Creator pietoso

Sherzo alle genti, languirà innocente?

Ah che la dubbia mente

Tanto strazio di duol non bene intende,

Nè

95
D

Nè gli arcani d'un Dio, cieca comprende.
Dunque a te bella fede
Specchio della ragione a te mi volgo,
E con la luce tua l'ombra a me tolgo.

Bella fe quanto sei cara,
Quanto cara sei per me
Bella fe.
Tu sei voce, che m'inviti,
Tu sei luce, che m'additi
Quel sentier ch'un Dio mi diè.
Quanto cara sei per me
Bella fe.

Ciesà Tu che dall' alte foglie
Miri dagli empì me tuo Figlio oppresso,
Deh ritogli a te stesso
I giusti sdegni tuoi,
Le colpe agli offensor pietoso dona,
E all' ignoranza lor, Padre perdona.
Su gli omeri io porto,
Del Mondo il fallir
E dolce è 'l conforto
Per quello morir.

Cent. Popoli voi bramaste
Mirar Prodigì; eccovi un Re sul foglio;
Eccovi un Dio, che in maestà risiede.

Coro di Sold. Del gran Re de' Giudei s'adori il piede.

Cent. Ecco un Re, che assiso è in trono,
Ecco un Dio, ch'è in maestà
Chi promesse altrui il perdono
Scherzo al Mondo in Croce stà. Ecco, ec.

B. Lad. Oh Compagno infelice,
Tu che meco sei reo di mille errori,
Come fra tuoi furori
Non temi ancora quel pietoso Iddio,

Che

Che 'l tuo fallire, e 'l mio
Su quella Croce vuol pagar col sangue?
Mio Giesù pria ch' esangue
Lo Spirto renda, l' amor tuo mi dona,
Ed all' offese mie gran Dio perdona.

Ricordati di me

Quando al bel Regno il piè

Porti beato,

E se più dir non sò,

Col tuo sangue dirò

Che m' hai comprato.

Ricordati, ec.

Giesù Oggi campione eletto

Meco in Ciel tu farai. *B. Lad.* Morte t' aspetto.

Morte bella, morte cara

Tronca sì tronca mia vita;

Che morendo il cor impara

A seguir chi al Ciel m' invita. *Morte, ec.*

Cent. Tu, che salvar altrui tanto bramasti

Salva te stesso, e da quel tronco il piede

Porta disciolto, e seguirem tua fede.

Maria Del divino Maestro

Verg. Discepolo il più caro, e quando mai

Degli offensori cesserà lo sdegno?

S. Gio. Madre quel durò legno,

Ch' è del mio Redentor arbor di morte.

Sarà un giorno anch' a lor arbor di vita.

Maria Verg. Chi m' invita sempre a piangere

Sempre sempre io piangerò;

Ma per pianger di dolore

Nel vedere un Dio, che muore

Tante lacrime non ho.

Chi, ec.

Giesù Ecco Donna il tuo figlio, e tu rimira,

O Discepolo amato,

L' afflitta Madre tua, che qui sospira.

Dol-

S. Gio. Dolce Madre-*Maria* O Figlio amato

n. 2. Quanto ^{cara)}
^{caro)} a me sarai!

Te per Madre) un Dio m'ha dato,

Te per Figlio) Me per Figlio) sempre avrai.

Me per Madre)

Giesù Padre eterno, e Signore.

Or che'l tuo Figlio è fra martiri involto,

Or che del Mondo stolto

Porto le colpe in su l'infame Croce,

Dell'afflitta mia voce

Tu non senti i sospir, non odi il suono,

E me lasci, o mio Dio in abbandono?

Maria Voci così penose

Verg. Mi trafiggono il cor. *Giesù.* ho sete, hò sete!

Cent. Correte sì correte;

Amaro l'isopo, e fiel

Sul labro all'infedel

Su su porgete.

Correte, ec.

Maria Fin su i confini d'un angusto labro

Verg. Portano i lor tormenti!

S. Gio. Cedono gli Elementi,

Perde sua luce il Sol-*Maria Verg.* Forse pietoso

Celar aspira il lor misfatto agl'empi.

Giesù Or che tutti gli scempi

Feron l'ultimo sforzo

Per far morire un Dio,

Eccomi Padre mio

Prendi quest'Alma, che in morir vien meno,

E seco porta il peccator in seno.

Se più chi affliggami

Mio Dio non v'è,

Lo Spirto languido

Io rendo a te.

Tre-

Cent. Pieta in terra, e vacillando
Più fermezza non ha.

Coro di Solisti. Pietà dolce Giesù, pietà, pietà.

Cent. Pietade o sommo Bene,
Glorioso Signor dell' alte sfere,
Vero Figliuol d' Iddio,
Pietà del fallo mio,
Perdon concedi al doloroso core,
Che più Reo non ti vuol ma Redentore.

Or che ben vedo
Mio Dio chi sei,
De' falli miei
Perdon ti chiedo.

Un Peccator mio Dio pietoso mira,
Che pentito il suo error piange, e sospira.

Coro Mio Dio, se tradito,
E morto sei in Croce
Per nostra empietà;
D' un popol pentito
Ascolta la voce,
Che chiede pietà.

I L F I N E.

